**Эти и другие книги Анатолия Алексина вы можете взять в нашей библиотеке.**

**Алексин А.Г. Веселые повести / А.Г. Алексин ; ил.  Е. Винокурова. – Москва : Оникс 21 век, 2002. – 240 с.: ил. – (Золотая библиотека).

Алексин А.Г. В стране вечных каникул: повесть - сказка / А.Г. Алексин ; худож. Г. Соколов. – Москва : Стрекоза-Пресс, 2005. – 128 с.: ил. – (Библиотека школьника).

Алексин А.Г. Покойник оживает и начинает действовать / А.Г. Алексин ; худож. И. Тер-Аракелян. – Москва : Стрекоза-Пресс, 2002. – 80 с.: ил. – (Библиотека школьника).

Алексин, Анатолий. Третий в пятом ряду : повести / А.Г. Алексин ; худож. Е. Медведев – Москва : Детская литература, 2002. – 350 с.: ил. – (Школьная библиотека).

**МБУК «ЦБС»**

**Центральная детская библиотека**

**Наш адрес: г. Горячий Ключ,**

 **ул. Ленина , 33.**

**Мы ждем вас с понедельника по пятницу и в воскресенье**

 **с 10.00 ч. до 18.00 ч.**

**Последний день месяца — санитарный**

**Телефон: 8(86159)3-50-34**

**Сайт МБУК «ЦБС» https://www.librarygk.ru**

**e-mail: cdb-gk@bk.ru**

Составитель: библиограф ЦДБ Ситухина И.П

 МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

 «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»

 муниципального образования город Горячий Ключ

 ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

****

**Летописец жизни юных поколений**

 **Памятка к 95-летию писателя**

 г. Горячий Ключ, 2019 г.

**3 августа  2019 года – 95 лет со дня рождения
Анатолия Алексина (1924-1917)**

Я не в праве оценивать свои заслуги или неудачи в деле,

которым занимался всю свою творческую жизнь

 с начала пятидесятых прошлого века.

Это прерогатива моих читателей,

критиков, литературоведов…

И честно сказать, я ими не был обижен.

Из интервью «Комсомольской правде»

 Анатолий Гоберман, впоследствии взявший фамилию Алексин, родился  3 августа 1924 года в Москве. Его отец, участник Гражданской войны был репрессирован в 1937 году и приговорён к расстрелу (освобождён после пересмотра дела в 1939 году). Мать, Мария Михайловна Гоберман была актрисой. После ареста отца мать сразу же лишилась работы в театре как жена «врага» народа. Их маленькая семья осталась без средств к существованию. Спасали гонорары 13-летнего Толи, которые ему стали платить в газете «Пионерская правда» за публикацию стихов и заметок.

 Детские годы Анатолия, будущего писателя, прошли на московской даче в Серебряном бору. Там же он познакомился с Самуилом Яковлевичем Маршаком, детским писателем. Будучи подростком, дебютировал стихами в газете «Пионерская правда», где продолжал печататься в предвоенные годы. Позже публиковался также в газете «Комсомольская правда». В начале Великой Отечественной войны 17-летний Анатолий вместе со своей матерью, работавшей в Москве на строительстве здания Дворца Советов, был эвакуирован на Урал в Каменск-Уральский. Проживая в коммунальной квартире в посёлке Красная Горка, Анатолий работал ответственным редактором газеты «Крепость обороны» на развивающемся Уральском алюминиевом заводе.

 В 1950 году окончил индийское отделение Московского института востоковедения. В том же году был издан первый сборник повестей «Тридцать один день». В качестве литературного псевдонима взял сценический псевдоним матери.

 Примечательно, что дебют в большой литературе автор совершил при поддержке такого мэтра, как [Константин Паустовский](https://24smi.org/celebrity/5754-konstantin-paustovskii.html?utm_source=bio&utm_medium=body&utm_campaign=content). Он предложил свою помощь в редактировании первого сборника Алексина. Предшествовала их знакомству забавная ситуация: на семинаре у [Самуила Яковлевича Маршака](https://24smi.org/celebrity/6332-samuil-marshak.html?utm_source=bio&utm_medium=body&utm_campaign=content) Анатолий стал читать свои стихи, но, не получив одобрения классика, расстроился.

 Чтобы поражение не было столь явным, Алексин прочел один из своих рассказов, который очень тронул присутствующих, в первую очередь – самого Маршака. Отныне он посоветовал молодому человеку писать только в прозе, а присоединившийся к разговору Паустовский предложил стать редактором будущей книги.

 Прислушавшись к мэтрам, Алексин стал развивать себя в жанре детской прозы. Период до 1966 года считается временем его работы для детей дошкольного и младшего школьного возрастов.

 Многочисленные произведения Алексина – это непосредственные и жизнеподобные, не лишенные мелодраматизма и сентиментальности, изложенные, как правило, от первого лица, повествования о столкновении детей и подростков с миром взрослых. Вышедшие в свет книги Анатолия Алексина стали настоящими бестселлерами того времени и были рекомендованы для внеклассного изучения в школе. Книги и сейчас не теряют свою актуальность.

 Книги Анатолия Алексина изданы на 48 языках мира, их тираж превысил 120 млн. экземпляров, многие экранизированы и поставлены на сцене.

 В 1993 году Алексин переехал в Израиль, а с 2011 года жил в Люксембурге.1 мая 2017 года писателя Анатолия Алексина не стало.

Библиография

* 1954 — «В одном пионерском лагере».
* 1958 — «О дружбе сердец».
* 1959 — «Школа на новом пути».
* 1960 — «Мы встретились в Заполярье» (в соавторстве с С. Михалковым).
* 1961 — «Духовный мир юности».
* 1961 — «Поговорим о совести».
* 1964 — «Поговорим о человечности».
* 1979 — «Избранное в двух томах».
* 1979—1981 — «Собрание сочинений в трёх томах».
* 1987 — «Очень страшная история и другие повести».
* 1990 — «Глядя в глаза».
* 1994 — «Сага о Певзнерах»
* 1996 — «Диагноз»
* 1996 — «Смешилка»
* 1999 — «Не родись красивой…»
* 2006 — «Смешилка — это я!»
* 2008 — «Смотри мне в глаза»