*Быть знаменитым некрасиво.  
Не это подымает ввысь.  
Не надо заводить архива,  
Над рукописями трястись.  
  
Цель творчества - самоотдача,  
А не шумиха, не успех.  
Позорно, ничего не знача,  
Быть притчей на устах у всех.  
  
Но надо жить без самозванства,  
Так жить, чтобы в конце концов  
Привлечь к себе любовь пространства,  
Услышать будущего зов.  
  
И надо оставлять пробелы  
В судьбе, а не среди бумаг,  
Места и главы жизни целой  
Отчеркивая на полях.  
  
И окунаться в неизвестность,  
И прятать в ней свои шаги,  
Как прячется в тумане местность,  
Когда в ней не видать ни зги.  
  
Другие по живому следу  
Пройдут твой путь за пядью пядь,  
Но пораженья от победы  
Ты сам не должен отличать.  
  
И должен ни единой долькой  
Не отступаться от лица,  
Но быть живым, живым и только,  
Живым и только до конца*.

Центральная городская библиотека

353290 г. Горячий Ключ,

ул. Ленина, 203/1

е-mail:

*biblioteka.gorkluch@gmail.com*

**www.librarygk.ru**

Часы работы

10.00-18.00

Без перерыва

Выходной — понедельник

Последний день месяца — санитарный

МБУК «ЦБС»

Центральная городская библиотека

Отдел методической работы

**(10.02.1890 г. – 30.05.1960)**



(К 130 - летию со дня рождения)

Горячий Ключ

2020

Борис Львович Пастернак- лауреат Нобелевской премии 1958 года «За выдающиеся достижения в современной лирической поэзии и на традиционном поприще великой русской прозы»

С 1946 года Борис Пастернак семь раз выдвигался на Нобелевскую премию по литературе.

Главная книга Бориса Пастернака – роман «Доктор Живаго». Он принёс писателю мировую славу и заставил пережить худшие минуты жизни. По словам писателя- роман «Доктор Живаго» явился вершиной его творчества, как прозаика. В романе рассказывается о жизни российской интеллигенции на фоне развернувшихся драматических событий в истории России начала 20 столетия до Гражданской войны.

Писателя вынудили отказаться от Нобелевской премии под угрозой высылки из страны. Скандал, связанный с романом, приблизил смерть Бориса Пастернака в 1960 году.  Пророчески сбылись его слова о том, что художник жизнью расплачивается за своё искусство:

*О, знал бы я, что так бывает,*

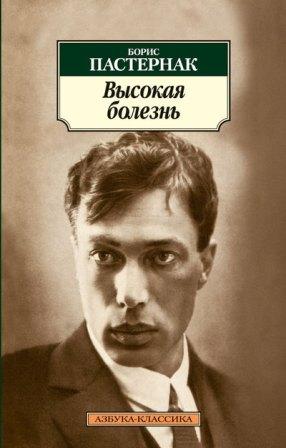
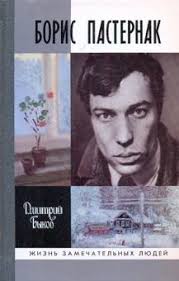
*Когда пускался на дебют,*

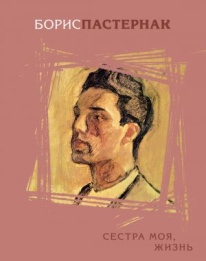
*Что строчки с кровью – убивают,*

*Нахлынут горлом и убьют…*

Трагизм, сложившейся в последние годы жизни, ситуации Пастернак выразил в своих стихах (1959г.):

Нобелевская премия

***Я пропал, как зверь в загоне.  
Где-то люди, воля, свет,  
А за мною шум погони,  
Мне наружу хода нет.  
  
Тёмный лес и бе́рег пру́да,  
Ели сваленной бревно.  
Путь отрезан отовсюду.  
Будь что будет, всё равно.  
  
Что же сделал я за пакость,  
Я убийца и злодей?  
Я весь мир заставил плакать  
Над красой земли моей.  
  
Но и так, почти у гроба,  
Верю я, придёт пора —  
Силу подлости и злобы  
Одолеет дух добра.***



Б.Л.Пастернаку также принадлежатизвестные классические переводы многих трагедий У.Шекспира, «Фауста» И.В.Гёте, «Марии Стюарт» Ф.Шиллера.

**Рекомендуем прочитать**:

**Пастернак,Б.Л.Воздушные пути**:Проза разных лет/Б.Л.Пастернак.- Москва : Советский писатель, 1982. – 496 с. : ил.

**Пастернак,Б.Второе рождение**: Стихотворения 1930-1959гг./Б.Пас тернак. –СПб. : Кристалл, 2002. – 160 с. – (Русский стиль)

**Пастернак,Б. Доктор Живаго:** роман/ Б.Пастернак. – Москва :ОЛМА – ПРЕСС, 2006. – 544 с. –(Русский сериал)

**Пастернак,Б.Л.Охранная грамота; Шопен**/Б.Пастернак. – Москва : Современник, 1989. – 96 с.

**Пастернак, Б. Сестра моя- жизнь: Стихотворения и поэмы.** /Б.Пастернак– Алма-Ата : Жалын, 1986. – 400 с.