*Быть знаменитым некрасиво.
Не это подымает ввысь.
Не надо заводить архива,
Над рукописями трястись.

Цель творчества - самоотдача,
А не шумиха, не успех.
Позорно, ничего не знача,
Быть притчей на устах у всех.

Но надо жить без самозванства,
Так жить, чтобы в конце концов
Привлечь к себе любовь пространства,
Услышать будущего зов.

И надо оставлять пробелы
В судьбе, а не среди бумаг,
Места и главы жизни целой
Отчеркивая на полях.

И окунаться в неизвестность,
И прятать в ней свои шаги,
Как прячется в тумане местность,
Когда в ней не видать ни зги.

Другие по живому следу
Пройдут твой путь за пядью пядь,
Но пораженья от победы
Ты сам не должен отличать.

И должен ни единой долькой
Не отступаться от лица,
Но быть живым, живым и только,
Живым и только до конца*.

Центральная городская библиотека

353290 г. Горячий Ключ,

ул. Ленина, 203/1

е-mail:

*biblioteka.gorkluch@gmail.com*

**www.librarygk.ru**

Часы работы

10.00-18.00

Без перерыва

Выходной — понедельник

Последний день месяца — санитарный

МБУК «ЦБС»

Центральная городская библиотека

Отдел методической работы

 **(10.02.1890 г. – 30.05.1960)**



(К 130 - летию со дня рождения)

Горячий Ключ

2020

Борис Львович Пастернак- лауреат Нобелевской премии 1958 года «За выдающиеся достижения в современной лирической поэзии и на традиционном поприще великой русской прозы»

С 1946 года Борис Пастернак семь раз выдвигался на Нобелевскую премию по литературе.

Главная книга Бориса Пастернака – роман «Доктор Живаго». Он принёс писателю мировую славу и заставил пережить худшие минуты жизни. По словам писателя- роман «Доктор Живаго» явился вершиной его творчества, как прозаика. В романе рассказывается о жизни российской интеллигенции на фоне развернувшихся драматических событий в истории России начала 20 столетия до Гражданской войны.

Писателя вынудили отказаться от Нобелевской премии под угрозой высылки из страны. Скандал, связанный с романом, приблизил смерть Бориса Пастернака в 1960 году.  Пророчески сбылись его слова о том, что художник жизнью расплачивается за своё искусство:

*О, знал бы я, что так бывает,*

*Когда пускался на дебют,*

*Что строчки с кровью – убивают,*

*Нахлынут горлом и убьют…*

Трагизм, сложившейся в последние годы жизни, ситуации Пастернак выразил в своих стихах (1959г.):

Нобелевская премия

***Я пропал, как зверь в загоне.
Где-то люди, воля, свет,
А за мною шум погони,
Мне наружу хода нет.

Тёмный лес и бе́рег пру́да,
Ели сваленной бревно.
Путь отрезан отовсюду.
Будь что будет, всё равно.

Что же сделал я за пакость,
Я убийца и злодей?
Я весь мир заставил плакать
Над красой земли моей.

Но и так, почти у гроба,
Верю я, придёт пора —
Силу подлости и злобы
Одолеет дух добра.***



Б.Л.Пастернаку также принадлежатизвестные классические переводы многих трагедий У.Шекспира, «Фауста» И.В.Гёте, «Марии Стюарт» Ф.Шиллера.

**Рекомендуем прочитать**:

 **Пастернак,Б.Л.Воздушные пути**:Проза разных лет/Б.Л.Пастернак.- Москва : Советский писатель, 1982. – 496 с. : ил.

 **Пастернак,Б.Второе рождение**: Стихотворения 1930-1959гг./Б.Пас тернак. –СПб. : Кристалл, 2002. – 160 с. – (Русский стиль)

 **Пастернак,Б. Доктор Живаго:** роман/ Б.Пастернак. – Москва :ОЛМА – ПРЕСС, 2006. – 544 с. –(Русский сериал)

 **Пастернак,Б.Л.Охранная грамота; Шопен**/Б.Пастернак. – Москва : Современник, 1989. – 96 с.

**Пастернак, Б. Сестра моя- жизнь: Стихотворения и поэмы.** /Б.Пастернак– Алма-Ата : Жалын, 1986. – 400 с.