**Центральная городская библиотека**

353290 г. Горячий Ключ,

ул. Ленина, 203/1

E- mail: **bibla@bk.ru**

Сайт: **librarygk.ru**

Часы работы

10.00-18.00

Без перерыва

Выходной – понедельник

Последний день месяца – санитарный

**МБУК «ЦБС»**

**Центральная городская библиотека**

**Отдел методической работы**



*Буклет*

Горячий Ключ

2017

Говорить на родном языке для нас так же естественно, как дышать.

**Язык** - важнейшее [средство](http://tolkslovar.ru/s11291.html) человеческого общения, способное назвать факты, явления, свойства, процессы, имеющие место в действительности. Он является социальным средством хранения и передачи информации.

**Язык** - это система знаков. Форма языковых знаков - это, прежде всего, звуки (для устной речи) и буквы (для письменной), а содержание языковых знаков - это окружающая нас действительность. Причем включающая в себя не только то, что можно воспринять органами чувств, но и представления людей об этой действительности, её оценку, человеческие фантазии и т. п. Отсюда вывод - чем больше феноменов и аспектов действительности может обозначать тот или иной язык, тем лучше для людей, пользующихся этим языком. Иначе: чем больше в языке различных по значению слов, тем лучше.

Наш великий и могучий русский язык должен быть «живым, как жизнь», а, следовательно, постоянно пополняться новыми словами и новыми значениями старых слов, реагируя, таким образом, на стремительно меняющуюся действительность. В этом свою роль играют и народное языковое творчество, и работы выдающихся современных деятелей культуры, и такие учреждения культуры, как школы, вузы, и, конечно, библиотеки.

 **«Язык - это история народа. Язык - это путь цивилизации и культуры».**

**А. Куприн**

Русский язык имеет длительную и сложную историю.

Еще в далеком IX веке восточнославянские племена для общения между собой применяли древнерусский язык. С тех пор он претерпел немало изменений, и дошел до нас в том состоянии каким мы видим его сейчас. Многие известные люди внесли свою лепту в развитие русского языка, благодаря чему он стал всеобще известным, и применяем даже за пределами России.

Наиболее значимый период становления пришелся на XVII-XVIII века. Именно в это время правил Петр I, который внес немалый вклад в развитие русского языка. Переломный момент пришелся на конец XVII века, когда под его влиянием происходили реформы во всех отраслях государства. Затронуло это также русский язык и культуру.

Он стал активно внедрять новую терминологию, многие слова при этом были заимствованы из зарубежных стран, по большей части европейских. В основном термины касались армейской тематики, это такие как ефрейтер, гауптвахта, калибр, пароль и т.д. Также при Петре I стали возводиться типографии, где печатались художественная и политическая литература. Эти издания впоследствии пополнили библиотеки. Таким образом, Петр I поспособствовал сохранению русских традиций и ценностей, запечатлев их в письменном виде.

Велик вклад в обогащение литературного языка также великих русских классиков XIX-XX вв. Своей вершины русский язык достиг в XIX веке: благодаря Пушкину, Гоголю, Тургеневу, Толстому.

Заметное воздействие на русский язык оказали Октябрьская революция 1917 г. и построение социализма в нашей стране. Значительно обновился и вырос его словарный состав. В связи с общим распространением грамотности и огромным подъёмом культурного уровня населения литературный язык в настоящее время стал основным средством общения русской нации, в отличие от дореволюционного прошлого, когда основная масса народа говорила на местных диалектах и городском просторечии.

***Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса.***

***И.С.Тургенев***

## [Что такое культура](http://fb.ru/article/1044/chto-takoe-kultura-korotko-o-glavnom) речи?

Данное понятие, как и многие в русском языке, далеко не однозначно. Некоторые исследователи склонны выделять целых три значения словосочетания «культура речи». Определение первого можно выразить так. В первую очередь это понятие воспринимается как те навыки и знания человека, которые обеспечивают ему грамотное применение языка в общении – и на письме, и в устной речи. Это включает и умение правильно строить фразу, произносить без ошибок те или иные слова и словосочетания, а также пользоваться выразительными средствами речи.

Определение понятия «культура речи»предполагает и наличие в ней таких свойств и признаков, совокупность которых подчеркивает совершенство передачи и восприятия информации, т.е. коммуникативные качества в языковом общении.

И наконец, так называется целый раздел лингвистики, который изучает речь в жизни общества какой-то эпохи и устанавливает общие для всех правила пользования языком.

## Что входит в культуру речи?

Центральным стержнем данного понятия является [языковая норма,](http://fb.ru/article/36678/yazyikovyie-normyi) которой считается литературная речь. Однако есть еще одно качество, которым должна обладать культура речи. Определение**«**принцип коммуникативной целесообразности» можно трактовать как умение, способность выражать адекватной языковой формой какое-то конкретное содержание.

Это понятие тесно связано с этическим [аспектом культуры речи.](http://fb.ru/article/41620/aspektyi-kulturyi-rechi) Понятно, что согласно ему применяются такие правила языкового общения, которые не могут оскорбить или унизить собеседника. Данный аспект призывает соблюдать [речевой этикет,](http://fb.ru/article/36085/rechevoy-etiket) включающий в себя определенные формулы приветствий, поздравлений, благодарностей, просьб и т.д. Что касается собственно языка, то понятие культуры здесь предполагает его богатство и правильность, образность и действенность. Кстати, именно этот аспект запрещает употребление бранных слов, сквернословия.

## История происхождения в России понятия «культура речи»

Основы норм литературного языка закладывались в течение долгих столетий. Определение термина «культура речи»можно расширить до понятия науки, которая занимается нормализацией речевой деятельности. Так вот, эта самая наука «проклюнулась» уже в древних рукописных книгах Киевской Руси. В них не только закреплялись и хранились традиции письменности, но отражались и особенности живого языка.

К XVIII веку в российском обществе стало понятно, что если в написаниях отсутствует единство, то это чрезвычайно затрудняет общение, создавая определенные неудобства. В те времена активизировалась работа по созданию словарей, грамматик, учебников риторики. Тогда же начали описываться стили и нормы литературного языка.

Несомненна роль в становлении культуры речи как науки М.В. Ломоносова, В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова и других видных российских ученых.

***Грамотность - это вежливость автора по отношению к читателю.***

***Стас Янковский***

**Грамотный человек- это ...**

Образованный, культурный, грамотный человек - это тот, кто владеет литературной речью. Литературной (правильной) называется речь**,** в которой соблюдаются все нормы языка: например**,**

* орфоэпическая норма (произношение) - свЁкла, а не свеклА, жалюзИ;
* грамматическая норма (построение, слов, предложений) - «Проходя по улице, слетела шляпа»; «ихний» - к сожалению, можно услышать даже по телевидению, а правильно - «их»;
* стилистическая (выбор слов в соответствии с ситуацией общения) - «Подобным жмотом показал Гоголь Плюшкина»;
* пунктуационная норма (правила постановки знаков препинания) - «...ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!..».

Правильность и богатство речи, несомненно, говорят об уровне культуры человека. Великий русский язык, как отмечает писатель И. С. Тургенев, был дан великому народу. Однако процессы, происходящие в современном российском обществе, беспокоят филологов. Речь идет о расшатывании устоявшихся норм, упрощении стилистики речи и бытового межличностного общения. Попробуем разобраться и проанализировать эти изменения.

Правильность речи и умение красиво говорить во времена царской России отличало представителей высших сословий. Сейчас, конечно, официальные титулы в нашей стране не присваиваются, однако следует отметить, что люди, умеющие свободно выражать свои мысли и говорить правильно, держатся по-особому. У них, как правило, хорошая осанка, слегка приподнятая голова, ритмичная и легкая походка. Если говорить о материально достатке, то он, чаще всего, среднего или выше среднего уровня. Следовательно, определенная «кастовость» все-таки прослеживается.

Известны случаи, когда человек, добившийся высокого положения в обществе, но не имеющий должного образования, стремился наверстать упущенное, подтягивая свой культурный уровень. Такие люди хорошо осознавали, что для общения в высших кругах им просто необходима грамматическая правильность речи. Только умение держаться должным образом позволяет закрепить достигнутое и идти дальше.